

SOMMAIRE

<i>Préface</i>	7
FRANCIS BERETTI	
<i>Avant-propos</i>	9
EUGÈNE F.-X. GHERARDI	
<i>La Corse sous le Second Empire : état et perspectives des recherches</i>	11
FRANCIS POMPONI	
<i>Matériaux pour servir à l'histoire de l'irrégentisme en Corse au XIX^e siècle</i>	33
EUGÈNE F.-X. GHERARDI	
<i>Soldats et gardes mobiles corses dans la guerre de 1870</i>	59
ALAIN VENTURENI	
<i>Le ministre de la Justice Jacques Abbaticci, précurseur de la doctrine moderne, ... sur l'interprétation des arrêtés Miot</i>	99
LOUIS ORSINI	
<i>Censure et propagande en Corse sous le Second Empire</i>	109
VANESSA ALBERTI	
<i>Friess-Colonna, historien et archiviste de la Corse</i>	127
DOMINIQUE DEVAUX	
<i>Le prince Pierre-Napoléon Bonaparte et Calenzana</i>	139
PASCAL MARCHETTI-LECA, JEAN-YVES COPPOLANI	
<i>La formation de l'image moderne de la Corse à travers les représentations. tyranniques de Napoléon III dans «Les Châtiments» de Victor Hugo</i>	155
STELLA COLONNA	
<i>Sport et gymnastique en Corse sous le Second Empire (1852-1870)</i>	167
DIDIER REY	
<i>Vie de la Société</i>	
<i>Compte rendu de l'assemblée générale du 23 janvier 2010</i>	181
<i>Conseil scientifique, Comité de lecture, Comité de rédaction</i>	190